

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Болоховский центр образования № 2»  
муниципального образования Киреевский район

**Принята на заседании**  
педагогического совета  
МКОУ «Болоховский ЦО № 2»

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
МКОУ «Болоховский ЦО № 2»  
\_\_\_\_\_/Агеева Л.И./  
ФИО

Приказ № 314/2  
от «31» августа 2023 г.

## **Программа дополнительного образования по театрализованной деятельности**

**«Ладушки»**  
для детей первой младшей группы (2-3 года)



подготовила: воспитатель первой  
квалификационной категории  
Лупоносова Л.П.

2023 -2024 год

## **Актуальность вопроса**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является **театр и театрализованные игры**. Так как игра - ведущий вид **деятельности** детей дошкольного возраста; а **театр** - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии; связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Воспитательные возможности **театрализованной деятельности широки**. Участвуя в ней, дети знакомятся с **окружающим миром через образы**, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе **театрализованной** игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

**Театрализованная деятельность** является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Не менее важно, что **театрализованные** игры развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам.

**Театрализованные** игры также позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Совместная **театрально-игровая деятельность** - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми дети овладевают ценными навыками общения. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

**Театрализованные** игры помогают воспитателю, любящему своих детей, создавать радостную, непринужденную обстановку в **группе**.

## **Пояснительная записка**

**Театрализованные** игры позволяют решать многие задачи образовательной **программы детского сада**: от ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического самосовершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность **театрализованных** игр дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности.

В этой связи, была разработана **программа** дополнительного образования по разделу **«Театрализованная деятельность»** в рамках **доп. образования «Ладушки»** для детей **первой младшей группы**.

Данная **программа ориентирована**, в первую очередь, на развитие творческого потенциала ребенка младшего дошкольного возраста, его способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о **театральном искусстве**. В программе систематизированы средства и методы различных видов **театральной деятельности**.

В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности.

**Программа** придерживается различных форм организации театральной деятельности, специально организованная - в которой основная роль принадлежит педагогу, и, самостоятельная игровая деятельность - при минимальном участии воспитателя.

Таким образом, главной целью **программы** является формирование активной творческой личности ребенка средствами театрализованной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Приобщать детей к **театральной культуре**: познакомить детей с устройством **театра**, с разными видами **театров** (кукольный, драматический, музыкальный, детский, **театр зверей и др.**), культурой поведения в **театре**.

2. Знакомить детей с предметами **театрально-игрового оборудования**. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, костюмам, театральным куклам предоставить персонажей для использования в свободной деятельности.

3. Знакомить детей с основами кукловодства.

4. Привлекать к участию в спектакле: закреплять умение произносить слова песенок, потешек, сказок сопровождая их действием.

5. Поощрять желание играть с музыкальными инструментами, участвовать в танцевальных импровизациях.

6. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и имитировать движения сказочных героев.

7. Активизировать словарь детей, интонационный строй, совершенствовать звуковую культуру речи, диалогическую речь.

8. Воспитывать доброжелательность и контактность детей в отношениях со сверстниками, развивать навыки позитивного социального поведения.

9. Воспитывать нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т. д.*); организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду

10. Обеспечивать условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе (*музыкальные занятия, физкультурные досуги и т. д.*).

11. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов).

#### **Организация театральной деятельности:**

**Программа кружка «Ладушки»** предназначена для обучения детей **первой младшей группы** (*в возрасте 2-3 лет*) и рассчитана на 1 год обучения (*с сентября по май*).

**Количество занятий:** один раз в неделю (*в пятницу*) во второй половине дня.

**Время проведения занятий:** 10-15 минут; **время проведения:**

**Количество часов в год:**

**Количественный состав:** 10 человек.

Содержание занятий по **театрализованной деятельности включает в себя:**

**Вводная часть:**

- Совместное приветствие, направленное на развитие коммуникативной культуры.

**Основная часть:**

- Упражнения по дикции (*артикуляционная гимнастика*).
- Упражнения по формированию выразительности исполнения (*вербальной и невербальной*).
- Упражнения в целях социально-эмоционального развития детей.
- Упражнения на развитие детской пластики, мимики, пантомимики.
- Пальчиковый игротренинг.
- Ритмические минутки.
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
- Подготовка и разыгрывание мини-диалогов, потешек, песенок, стихов, разнообразных сказок и инсценировок.
- Музыкально-ритмичные игры, развивающие чувство ритма, подражательность.
- Ряженье.
- Игры-драматизации.
- Игры-превращения, образные упражнения.
- Театральные этюды.

**Заключительная часть:**

- Ритуал прощания, направленный на развитие коммуникативной культуры.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Музыкальное сопровождение (*музыкальный центр, аудио записи*)
- Декорации, ширмы.
- Театральные костюмы.
- Литературные произведения, иллюстрации.
- Различные виды театров (*настольный и настольно-плоскостной театр, театр резиновой, мягкой игрушки, пальчиковый театр, театр конусной игрушки, стендовый на фланелеграфе и магнитной доске, театр кукол би-ба-бо, теневой театр, театр масок и др.*).

**Ожидаемые результаты:**

1. Формирование устойчивого интереса к **театрализованной деятельности, театру:** знание его персонажей, стремление воспроизводить фрагменты знакомых спектаклей по собственной инициативе, элементарные взаимодействия детей по поводу театрализованной деятельности.

2. Раскрытие творческих способностей детей (**интонационное проговаривание**, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации, артистизм).

3. Развитие психологических процессов (*мышление, речь, память, внимание, воображение, фантазия*).

4. Формирование личностных качеств (*нравственная направленность, дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки, правила поведения*).

5. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды группы разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками театрализованных.

6. Установление тесного контакта с родителями.

## Перспективный план

Отбор сценарного материала для реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве детского сада, художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

### Сентябрь

Дата	Тема	Материал
	1.«Давайте знакомиться». (Коммуникативное упражнение). 2. «Ладушки». (Потешка – совершенствование интонационного строя). 3. «Мохнатый, усатый». (Игра интонационно - ритмическая)	Мяч  Кукла - кошка
2неделя	1.«Ходит осень по дорожке». (Игра по сказке «Теремок») 2. «Я козочка Ме-ке-ке». (Литовская народная потешка – развитие интонационного проговаривания)	Шапочки – маски. Козочка – игрушка.
3неделя	1.«Мы играем и поем». (Имитация игры на дудочке в свободной пляске) 2. «Козонька рогатая». (Потешка) 3. Показ сказки воспитателем «Репка». (Развивать внимание и слух)	Дудочка. Шапочка – маска, платочек. Куклы на палочке.
4неделя	1.«Веселые гуси». (Детская песенка обыгрыванием) 2. «Баю-баюшки-баю». (Детская колыбельная имитацией укачивания ребенка) 3. «Едем в лес» (Игровое упражнение)	Настольный театр. Кукла – пупс  Руль

### Октябрь

1неделя	1.Показ воспитателем сказки «Колобок» 2.«Отгада загадку?» 3. «К нам пришел Петрушка» (Игра – эмоциональный настрой). 4. «Ты собачка не лай». (Песенка - потешка).	Куклы бибабо.  Кукла – собачка.
---------	--	---------------------------------------

2неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить». (Игра-превращение).</li> <li>2. Импровизация на тему «Маленькая мышка»</li> <li>3. «Большие и маленькие рыбки». (Упражнения на развитие детской пластики).</li> </ol>	<p>Куклы – котенок, мышки: маленькая и большая.</p>
3неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольный спектакль «Куручка Ряба». (Знакомство с куклами на гапите).</li> <li>2. «Куручка моя». (Детская песенка – навыки имитации)</li> <li>3. «Что за зверушка - зеленая квакушка?» (Упражнения по формированию выразительности исполнения)</li> </ol>	<p>Куклы на гапите. Кукла – куручка в гнезде. Кукла – лягушка би-ба-бо.</p>
4неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая викторина по стихам А. Барто.</li> <li>2. «Петушок». (Латышская народная песня с обыгрыванием)</li> <li>3. «Сорока-сорока» (Потешка – пальчиковая игра).</li> <li>4. «Кто душистый любит мед?» (Театрализованная игра)</li> </ol>	<p>Стихи А. Барто. Игрушки – сорока, мишка. Шапочки – маски.</p>

## Ноябрь

1неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сказка о глупом мышонке». (Чтение в лицах).</li> <li>2. Пальчик-мальчик (Пальчиковая игра).</li> <li>3. «Мы едем, едем, едем...» (Песенка – театральные этюды).</li> </ol>	<p>Руль.</p>
2неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет». (Театральные этюды)</li> <li>2. «Ладушки». (Детская песенка с хлопками)</li> <li>3. «А мы в гости пришли» (Ряжение - хоровод).</li> </ol>	<p>Кукла – цыпленок. Сарафаны, платочки, кушаки, шапки.</p>
3неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Мы водили хоровод». (Упражнение с песенкой)</li> <li>2. Игра с кукловодением «Три весёлых братца».</li> <li>3. «Есть в лесу под елкой хатка». (Обыгрывание стишка в лицах).</li> </ol>	<p>Куклы би –ба – бо. Куклы - варежки</p>
4неделя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое занятие «В гости к кукле Кате».</li> <li>2. «Водичка, водичка, умой мое личико». (Потешка с обыгрыванием).</li> <li>3. «Маленькой елочке холодно зимой». (Песенка -</li> </ol>	<p>Кукла – девочка. Кукольный умывальник.</p>

	хоровод)	
--	----------	--

## Декабрь

1неделя	1.«Встали детки в кружок – закружились как снежок». (Песенка с танцем) 2. «Наша-то хозяйюшка». (Потешка на развитие интонационного строя). 3. «Веселы»й оркестр» - шумовой оркестр.	Новогодний дождик. Кукольная посуда. Шумовые инструменты.
2неделя	1.Кукольный спектакль «Рукавичка». (Импровизация.) 2. «Потеряли котятки по дороге перчатки». (Обыгрывание стишка). 3, Чтение в лицах «Есть в лесу под елкой хатка»	Куклы – варежки. Куклы – котята.
3неделя	1,«Заюшкина избушка» (Театрализованная игра) 2.Подвижная игра - «Зайчики и мишка». 3. «Мы идем...» (муз. - ритм. движения)	Конусный театр. Шапочки - маски
4неделя	1.«Подарок Деду Морозу». (Рассказ воспитателя по мотивам болгарской сказки). 2. «Ты, мороз-мороз» (Шумовой оркестр) 3.Песенка – хоровод «Маленькой елочке холодно зимой»	Иллюстрации.

## Январь

3неделя	1.Показ воспитателем сказки «Зимовье» (Эмоциональный настрой)	
	2. «Где был Иванушка?» (Песенка-драматизация) 3. «Живет в норке, грызет корки». (Упражнение – имитация).	
4неделя	1. «Кто живет в лесу?» (Знакомство с теневым театром). 2. «Купим мы, бабушка, тебе курочку». (Песенка - упражнение: социально - эмоциональное развитие детей). 3. Спать пора (по стихотворению А. Барто). (Игра с куклой)	

## Февраль

1неделя	1.Пожалеем зайку. (Закреплять умение эмоционально произносить слова песенки). 2.Подвижная игра «Моряки и летчики» (развивать чувство ритма), 3.Упражнения по дикции «Чики – чикалочки» (артикуляционная гимнастика).	
2неделя	1.Игра – хоровод. «Стоит в поле теремок». (Вызвать желание участвовать в игре). 2.Настольный театр «Коза и семеро козлят» (Беседа по сказке).	
3неделя	1. «Красота, красота, мы возьмем с собой кота» (Песенка – потешка.). Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых. 2. «Поиграем с ленточкой» (муз. игра). 3. Показ воспитателем сказки «Колобок».	
4неделя	1. Упражнение «Пожалеем зайку» по стихотворению А. Барто «Зайка». 2. «Мы идем...» (муз. - ритм. движения). создать радостное настроение. 3.В гости к нам пришел Мишутка. Наблюдать за действиями педагога с Мишуткой.	

### Март

1неделя	1. «Наши домашние животные». (Беседа с рассматриванием иллюстраций). Создать условия для познавательного интереса. 2.«Раным-рано по утру» (Песенка – потешка). Активизировать словарь детей. 3. Шумовой оркестр «Там – там – тарарам».	
2неделя	1. «Уж ты котя-коток». (Песенка – имитация). 2. «Погремушка, погремушечка» (игра). Стимулировать желание слушать песню, наблюдать за действиями педагога с Петрушкой 3. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Айболит». Чтение .	Театр бибабо Иллюстрации
3неделя	1«Тень, тень, потетень, выше города плетень». Игра-драматизация потешки. Поддерживать интерес к художественному слову. 2. «Я коза-дереза» (подвижная игра). 3. Пальчиковая игра «Этот пальчик».	Шапочки – маски.
4неделя	1.Песенка «Вышла курочка гулять» Выполнять движения соответственно словам. 2. «Моряки и летчики» (Подвижная игра с использованием аудиозаписи) 3.Рассматривание иллюстраций «Весна» Беседа.	



## Апрель

1неделя	1.«Два веселых гуся» (Песенка – потешка). 2.«Куручка Рябушечка» (Потешка – драматизация). 3.Показ воспитателем отрывок сказки «Тараканище».	Шапочки - маски гусей.  Фланелеграф.
2неделя	1. «Ходит по двору петушок» (Упражнение на ритмику). 2. «Козлятки и волк» (Театральная зарисовка). 3. «Девочки и мальчики» (пляска под текст потешки). Поддерживать желание общаться.	Шапочки – маски. Театр на столе.
3неделя	1.«Топотушки» (потешка) Развивать восприятие музыки через движения. 2. «Маша обедает». (Театральная зарисовка). 3. «Наши уточки с утра». (Песенка – потешка).	Кукольная посудка. Куклы – уточки.
4неделя	1. «Курица-красавица у меня жила». (Упражнение по дикции - артикуляционная гимнастика). 2. «Покажи, что видишь» (Упражнение на развитие пантомимики). 3. Отрывок из «Тараканище» (Упражнения по формированию выразительности исполнения).	Аудиозапись.

## Май

1неделя	1. «Кто в гости к нам пришел?» (Упражнять детей в имитации движения животных: мишка шагает, заяц прыгает, лиса бежит). 2. «Вода и водоросли». (Упражнения на развитие пластики). 3. Пальчиковая гимнастика «Семья».	Бубны, шапки - маски: медведя, лисы, зайца. Разноцветные ленты.
2неделя	1. Подготовка к инсценировке сказки «В гости к Солнышку». (Упражнять в проговаривании слов. Упражнять детей в имитации движения животных).	Подготовка костюмов и декораций.
3неделя	1.Продолжить подготовку к инсценировке сказки «В гости к Солнышку».	
4неделя	Показ сказки «В гости к Солнышку» зрителям.	

## **Литература:**

1. Антипина Е. А. «**Театрализованная деятельность в детском саду**» Игры, упражнения, сценарии. 2-у изд., перераб. - М. : ТЦ Сфера, 2009.
2. Артемова Л. В. «**Театрализованные игры дошкольников**». - М., 2009.
3. Вакуленко Ю. А., Власенко О. П. «**Театрализованные инсценировки сказок в детском саду**» . - Волгоград: Учитель, 2008.
4. Губанова Н. Ф. «**Театрализованная деятельность дошкольников**» 2-5 лет. – М. :ВАКО, 2007.
- 5, Маханева М. Д. «**Занятия по театрализованной деятельности в детском саду**». ТЦ "Сфера", 2007.
- 6 Щеткин А. В. «**Театральная деятельность в детском саду**». - М. : Мозаика - Синтез, 2007.