

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Болоховский центр образования № 2»  
муниципального образования Киреевский район

**Принята на заседании**  
педагогического совета  
МКОУ «Болоховский ЦО № 2»

Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
МКОУ «Болоховский ЦО № 2»  
\_\_\_\_\_/Агеева Л.И./  
ФИО

Приказ № 314/2  
от «31» августа 2023 г.

**ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Озорные ладошки»**

для детей 2-3 лет.  
срок реализации программы 1 год.



Составила: воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Юрченко И.В.

2023 - 2024 г.

# Содержание

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Содержание рабочей программы.

#### 2.2. Тематическое планирование

## 3. Организационный раздел.

### 3.1. Календарно-тематический план

### 3.2. Организация предметно – развивающей среды

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

### 3.4. Приложение

## 1. Целевой раздел.

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования для детей первой младшей группы «Колокольчик» МКОУ «Болоховский центр образования № 2», по развитию мелкой моторики у детей раннего возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка. В основу программы положены принципы: научной обоснованности и практической применимости; развивающий характер обучения, основанный на детской активности; интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников; комплексно – тематическое построение образовательного процесса; единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №

1155. На основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### **Актуальность.**

Развитие мелкой моторики рук ребёнка - одна из значимых задач целостного педагогического процесса в системе ДОУ. Программа, направленная на развитие мелкой моторики у детей раннего возраста актуальна, так как малыши с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, не могут сами застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, играть с пазлами, мозаикой. Очень часто дети раннего возраста не могут держать карандаш и рисовать им. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребёнка.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных и учебных действий. От степени развития моторики руки в дальнейшем зависит уровень подготовки руки дошкольника к письму, а значит и степень успеваемости обучения ребёнка в начальной школе.

Профессор Н. М. Щелованов назвал ранний возраст «золотой порой» для тренировки пальцев рук ребёнка. В истории дошкольной педагогики, на всех этапах её развития, эта проблема занимала одно из центральных мест. Видными представителями дошкольной педагогики: Я. Коменской, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, Е. А. Янушко были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики. Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Вот почему важно развивать общую и мелкую моторику рук ребёнка.

**Цель программы:** Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей первой младшей группы в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

### **Задачи:**

- Развивать согласованность обеих рук;
- Развивать мелкую моторику пальцев;
- Развивать навыки работы с сыпучим материалом, бумагой, песком (кварцевым, кинетическим), пластилином;
- Развивать тактильное восприятие (сенсорное развитие);
- Развивать общую моторику, координацию движений;
- Развивать мышление, воображение;
- Формировать положительный настрой на занятия со взрослым.

- Способствовать снятию эмоционального напряжения детей в период адаптации.

**Направленность программы** – развивающая.

**Участники:** Дети первой младшей группы, родители воспитанников, воспитатель.

**Отличительные особенности работы данного дополнительного образования:**

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоциональной сферы и мелкой моторики.

**Список воспитанников:**

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Реализация данной программы требует соблюдения следующих **принципов:**

- **Принцип тематизма.** Реализуется путем включения различных дидактических игр, направленные на развитие мелкой моторики рук.
- **Принцип дифференциации.** Создать оптимальные условия для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о названии цвета, с учетом возраста ребенка, накопленного им опыта.
- **Принцип интегративности.** Реализуется в сотрудничестве с семьей.

Занятия проводятся раз в неделю, с ежедневным закреплением материала посредством различных видов детской деятельности: дидактические игры, художественное творчество, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов. Продолжительность занятия: 10-15 минут.

**Форма работы:** групповая.

**Основные этапы занятия**

1. Развитие общей моторики (в том числе создание положительного эмоционального фона).
2. Самомассаж пальцев рук (пассивная гимнастика).
3. Развитие мелкой моторики (пальчиковые игры).
4. Игры с различными предметами и материалами.
5. Продуктивная деятельность.

**Основные направления деятельности**

Программа предполагает работу по следующим направлениям педагогической деятельности.

- Работа с детьми
- Работа с родителями
- Взаимодействие с педагогами детского сада

**Работа с детьми** осуществляется путем использования следующих форм и методов:

- беседы с детьми;

- художественное творчество;
- рассматривание иллюстраций и фотографий;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- просмотр видеофильмов.

**Работа с родителями** занимает важное место в реализации программы.

- выставки пособий и дидактических игр;
- анкетирование;
- индивидуальные консультации;
- домашнее задание;
- участие в совместных проектах.
- открытые занятия;
- детско-взрослые игротеки: «Будем пальчиками рисовать, ручки деток развивать», «Игры с прищепками», «Игры с крупами»;
- родительские творческие мастерские по изготовлению пособий и игр для развития мелкой моторики;
- коллективные формы: устные журналы: «Влияние пальчиковой гимнастики на развитие мелкой моторики», «Пока мама готовит, или во что можно поиграть на кухне», «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка»;
- индивидуальные формы: консультирование; мастер-класс для родителей.

**Взаимодействие с педагогами дошкольного подразделения** решает следующие педагогические задачи:

Обмен опытом работы с педагогами по данной программе.

Взаимодействие осуществляется путем таких методов как:

- практические семинары
- выставки пособий и дидактических игр
- открытые занятия

Данные методы дают возможность построить целостный педагогический процесс и используются на различных этапах раскрытия тем программы в соответствии с определенными педагогическими задачами.

Материал программы имеет многофункциональный характер: развивает речевую моторику, общую и тонкую моторику пальцев; формирует фонетико-фонематическую базу; развивает фразовую и связную речь, способствует сенсорному развитию; активизирует развитие высших психических функций, познавательной деятельности; учит играть с игрушками; формирует процесс социальной адаптации у детей. В программе представлены упражнения для развития мелкой и крупной моторики под музыку Сергея и Екатерины

Железновых. Тексты упражнений - весёлые и яркие, являются подсказкой к заданным движениям, легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают его на игру.

**Пальчиковые (жестовые) игры и упражнения** с параллельным разучиванием стихотворных текстов стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

**Игровой самомассаж кистей рук** — эффективное и универсальное средство реабилитации тонких движений у детей. Пальчиковая гимнастика вызывает возбуждение локальных участков мозга, а игровой самомассаж оказывает тотальное воздействие на кору, что предохраняет отдельные ее зоны от переутомления, равномерно распределяя нагрузку на мозг. Самомассаж способствует нормализации мышечного тонуса; стимуляции тактильных ощущений; увеличению объема и амплитуды движений пальцев рук; формированию произвольных, координированных движений пальцев рук, а также совершенствованию психических функций (внимания, памяти), зрительно-моторной координации, развитию творческой сферы детей.

**Продуктивная деятельность** закрепляет эффект от проведенных игр и упражнений, направлена на получение положительных эмоций и сенсорное, художественно-эстетическое развитие.

**Чтение художественной литературы** помогает детям представлять тот или иной образ, создавать свой собственный образ в зависимости от впечатления ребенка от прочитанного. Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), для закрепления названий цвета. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется произношение, отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух. Образная, яркая, весёлая музыка способствует развитию у детей музыкальных способностей: слуха, вокальных навыков, музыкальной памяти, ритма, а также создаёт благоприятную атмосферу для занятий.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание рабочей программы.**

**Модуль 1.** Развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Обязательная часть рабочей программы.**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

**Проектная деятельность:**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Содержание, формируемое участниками образовательного процесса.**

Развитие у детей устойчивого познавательного интереса, любознательности и познавательной мотивации к окружающему миру.

**Модуль 2.** Формирование познавательных действий, становление сознания.

**Обязательная часть рабочей программы.**

### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

**Содержание, формируемое участниками образовательного процесса.**

Развитие воображения и творческой активности в ознакомлении с культурным наследием и природным своеобразием Тульского края.

**Модуль 3.** Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени и др.).

**Обязательная часть рабочей программы.**

### **Сенсорное развитие:**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

## 2.2 Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Месяц</b>	<b>Количество занятий</b>
1.	Осень	Октябрь	4
2.	Птицы и животные	Ноябрь	5
3.	Зима	Декабрь, январь	8
4.	Деревья	Февраль	2
5.	День защитника Отечества, рыбалка	Февраль	2
6.	Цветы, мамин день	Март	4
7.	Весна, животные	Апрель	4
8.	Цветы, насекомые	Май	4
	<b>Итого</b>		<b>32</b>



### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Календарно-тематический план



*«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».*  
В.А. Сухомлинский

№	Этап занятия					Продуктивная деятельность
	Тема занятия	Развитие общей моторики	Самомассаж рук	Пальчиковая игра	Игры с предметами и материалами	
<b>Октябрь</b>						
1.	«Дождик»	Жестовая игра «Где же, где же наши ручки!»	Самомассаж ладоней «Дождик»	«Дождик» (см. приложение)	Игра с прищепками «Дождик»	<b>Пальчиковое рисование «Капельки»</b> Учить детей ритмично наносить ритмичные мазки, точки легким движением, прикладывая пальчик к бумаге под словесное сопровождение. Развивать координацию движений, соотносить рисунок со словесным образом. Совершенствовать творческие способности детей посредством

					художественно-изобразительной деятельности, используя нетрадиционную технику рисования.
2.	«Тучка»	Самомассаж ладоней «Дождик»	«Дождик»	Знакомство с сухим бассейном (природный материал)	<p><b>Поделка «Тучка» (ватные шарики)</b></p> <p>Вовлекать детей в сотворчество с педагогом: разрывать салфетки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт большой тучки. Знакомить с элементами бумажной пластики. Вызвать интерес к коллективной работе.</p>
3.	«Мухомор»	Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха)	«Тук-тук-тук»	Знакомство с кинетическим песком Упражнение «Здравствуй песок»	<p><b>Аппликация из пластилина «Мухомор»</b></p> <p>Научить детей делать «налеп» из пластилина.</p>
4.	«Осенний листочек»	Самомассаж ладоней «Я катаю мой орех» (с помощью грецкого ореха)	«Тук-тук-тук»	Игра «Листочек лети»	<p><b>Рисование отпечатками листьев «Осенний листочек»</b></p> <p>Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств младших дошкольников посредством нетрадиционной техники изобразительного искусства.</p>

5.	«Ежик»		Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки)	«Ежик-ежик колкий»	Шнуровка «Ежик с яблоками и грибами»	<b>Пальчиковое рисование «Ежик»</b> Учить детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении. Отработка свободного движения перемещения руки по всему листу.
----	--------	--	--	--------------------	--------------------------------------	---

### Ноябрь

6.	«Ёжик и ежата»	Жестовая игра «Вместе с нами!»	Самомассаж ладоней «Шишка» (с помощью шишки)	«Ежик-ежик колкий»	Игра с прищепками Ежик	<b>«Ежик и ежата» поделка из макарон</b> Учить создавать поделки из макарон. Задачи: Продолжать знакомить с разнообразным материалом и способами работы с ним; обучить изготовлению поделки из макарон. Воспитывать любовь к природе, усидчивость и терпение изготавливать поделки аккуратно.
7.	«Цыпленок»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» (семена тыквы, сухой бассейн)	<b>Рисование ладошками «Цыпленок»</b> Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования «Рисование ладошками»
8.	«Зернышки для птички»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью	«Птички»	Игра «Накорми птичку» (сухой бассейн)	<b>Лепка «Зернышки для птички»</b> Продолжать знакомить детей с пластилином (желтого цвета) и его свойствами

			массажного мячика)			
9.	«Синичка»		Самомассаж ладоней «Ежик» (с помощью массажного мячика)	«Птички»	Игра «Накорми птичку» изучение цвета	<b>Аппликация с семечками «Кормим синичку»</b> Закреплять представления о зимующих птицах, их названиях, особенностях строения тела. Учить работать коллективно, совершенствовать умение правильно располагать шаблон на основе. Учить правильно и аккуратно пользоваться клеем, при необходимости пользоваться салфеткой. Развивать умение доводить начатое дело до конца.
<b>Декабрь</b>						
9.	«Снегопад в лесу»	Жестовая игра «Вот так холод, вот мороз!»	Растирание «Ручки греем»	«Серенький зайка»	Игра «Бумажные снежки»	<b>Пальчиковое рисование «Снегопад в лесу»</b> Продолжать знакомить детей со временем года - зима. Учить детей рисовать точки пальчиком, распределяя их по всему листу. Воспитывать интерес к рисованию.
10.	«Снеговик»		Растирание	«Серенький	Игра «Снежки»	<b>Поделка «Снеговик» (ватные</b>

			«Ручки греем»	зайка»	(кинестетический песок)	<b>диски)</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков.
11.	«Дед Мороз»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Маленькая елка»	Игра «Наряди елку»	<b>Аппликация из ваты «Борода Деда Мороза»</b> Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации из ватных дисков.
12.	«Новогодняя игрушка»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Маленькая елка»	Игра с прищепками «Иголки для елки»	<b>Поделка из кварцевого песка «Новогодняя игрушка»</b> Развитие у детей творческих способностей и интереса к рисованию цветным песком.
13.	«Снегопад»		Растирание «Раскатаем колобок»	«Маленький Егорка»	Шнуровка «Снеговик»	<b>Рисование ватными палочками «Снегопад»</b> Учить детей рисовать в нетрадиционной технике, ватными палочками, падающие снежинки
<b>Январь</b>						
14.	«Варежка»	« Мы ногами топ-топ!»	Растирание «Раскатаем колобок»	«Маленький Егорка»	Игра «Волшебный мешочек»	<b>Песочная аппликация «Варежка»</b> Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы. Продолжать прививать интерес к аппликации.
15.	«Витамины»		Поглаживание	«Снеговик»	Игра «Что спряталось в	<b>Аппликация «Витамины в баночке»</b>

			«Сорока»		комочке»	Обучение детей лепке витаминов из пластилина.
16.	«Зимняя фантазия»		Поглажива ние «Сорока»	«Снеговик»	Игра «Снегопад»	<b>Аппликация с манкой «Сугробы»</b> Развитие творческих способностей детей младшего возраста.
<b>Февраль</b>						
17.	«Гроздья рябины»	Жестовая Игра «Где же наши ручки!»	Растирание «Пила»	«Пальчики»	Игра «Накорми птичку» (семена гороха, сухой бассейн)	<b>Аппликация из пластилина «Гроздья рябины»</b> Уточнить и закрепить представление детей о рябине. Развивать умение разминать и раскатывать пластилин по картону. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать любовь к природе, чувства гармонии и красоты природы, уважительное отношение к объектам природы.
18.	«Дерево»		Растирание «Пила»	«Пальчики»	Игра «Самолетик, лети!» (дыхание)	<b>Аппликация «Дерево с сердцем» (ко дню Святого Валентина)</b> В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения, которые в силу специфики деятельности передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов или их отображений в

					игрушках, картинках, образцах народного искусства.
19.	«Праздничная рубашка»	Растирание «Строим дом»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Нарви молодой травки для зайчика»	<p><b>Аппликация «Праздничная рубашка» (праздник День защитника Отечества)</b></p> <p>продолжать учить создавать подарки своими руками;</p> <p>- совершенствовать навыки работы с необходимыми материалами и инструментами, соблюдая правила ТБ;</p> <p>- развивать индивидуальные творческие способности, художественный вкус;</p> <p>- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе.</p>
20.	«Рыбалка»	Растирание «Строим дом»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Рыбалка»	<p><b>Аппликация с помощью конструктора «Рыбки»</b></p> <p>Учить детей вырезать предмет с помощью трафарета, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке. Закрепить прием вырезывание «гармошкой».</p> <p>Развивать чувство композиции. Закрепить знания детей о водных животных. Воспитывать коммуникативные способности. Развивать мелкую моторику рук.</p>
<b>Март</b>					

21.	«Бусы для мамы»	Жестовая игра «Мамины помощники»	Растирание «Добываем мы огонь»	«Выгладим платочки для мамы и дочки»	Игра «Бусы»	<p><b>Рисование пробками «Бусы для мамы»</b>          Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному праздничному настроению.          Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Прививаем любовь к самому родному человеку – маме.</p>
22.	«Мимоза»		Растирание «Добываем мы огонь»	«Выгладим платочки для мамы и дочки»	Игра (кинетический песок) «Бусы»	<p><b>Поделка из салфеток «Мимоза»</b>          Обучение детей выполнению наклеивания комочков из бумаги (салфеток). А также листов из цветной бумаги для получения красивой ветки мимозы.</p>
23.	«Цветы для мамы»		Поглажива ние «Мурка»	«Пирожки»	Игра «Песочные каракули»	<p><b>Рисование пальчиками «Цветы для мамы»</b>          Продолжать учить детей нетрадиционной технике рисования –пальчиками. Закрепить знание красного и зеленого цветов.          Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность.</p>



24.	«Блины и пироги»		Поглажива ние «Мурка»	«Пирожки»	Игра «Я пеку» (кинестетически й песок)	<b>Лепка из соленого теста «Блины и пироги»</b> Ознакомление с техникой лепки из соленого теста.
<b>Апрель</b>						
25.	«Весенний луг»	Жестовая игра «Вот мы в автобусе сидим»	Растирание «Крепко пальчики сожмем»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Пришей пуговицу»	<b>Аппликация из ниток «Весенний луг»</b> Формирование эмоционального отношения к окружающему миру.
26.	«Еда для птиц»		Растирание «Крепко пальчики сожмем»	«Сложи пазл: «Домашнее животное»	Игра «Сюрприз»	<b>«Еда для птиц» (червячки из пластилина)</b> Учить детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней в «колбаску». Развивать чувство формы, тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности посредством игрового сюжета, вызывать у детей чувство необходимой помощи близким.
27.	«Жираф»		Растирание «Мы точили карандаш»	Упражнение «Солнышко»	Игра «Плыви, кораблик!» (дыхание)	<b>Аппликация «Пятна у жирафа»</b> учить создавать изображение по представлению; -закрепить умение создавать выразительный образ жирафа, используя способ обрывной аппликации. -развивать коммуникативные качества в ходе общения и

						<p>выполнения общего творческого задания;</p> <p>-развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство формы, эстетическое восприятие;</p> <p>-воспитывать интерес к окружающему миру и умение разговаривать о его объектах со взрослыми и сверстниками;</p>
28.	«Солнышко»		Растирание «Мы точили карандаш»	Упражнение «Солнышко»	Игра с прищепками «Солнышко»	<p><b>Лепка «Солнышко» (размазывание)</b></p> <p>продолжать учить детей, надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин на картоне;</p> <p>формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p>
<b>Май</b>						
29.	«Красивый одуванчик»	Жестовая игра «У жирафа»	Растирание «Мельница»	«Птенчики в гнезде»	Игра «Пуговицы»	<p><b>Аппликация «Красивый одуванчик»</b></p> <p>сделать аппликацию одуванчика из цветной бумаги и салфетки.</p>
30.	«Цветы»		Растирание «Мельница»	«Птенчики в гнезде»	Игра «Следы» (кинестетический песок)	<p><b>Рисование пальчиками «Цветы»</b></p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать фантазию, пространственное воображение, мелкую моторику рук.</p>

31.	«Бабочка»		Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика)	«Жук»	Упражнение «Лети, бабочка»	<b>Аппликация «Бабочка»</b> Научить детей создавать несложную композицию из геометрических фигур. Активизировать самостоятельность детей.
32.	«Гусеница»		Самомассаж пальцев рук «Этот пальчик» (с помощью массажного мячика)	«Жук»	Игра «Прятки» (насекомые, сухой бассейн)	<b>Лепка (радужный песок) или пластилин «Гусеница»</b> Научить детей создавать композицию на зеленом листочке, используя пластилин.

### 3.2. Организация предметно-развивающей среды.

Для организаций детской деятельности, большое значение имеет предметно-развивающая среда, в которой дети могли бы получить больше новых ярких впечатлений по теме. Она содержит следующие компоненты:

- дидактические игры;
- дидактические пособия;
- материал;
- технические средства обучения.

**Дидактические игры** должны отражать тематику всех разделов программы.

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

**Наглядные пособия:** **Шнуровка:** «Ежик с яблоками и грибами», «Ботинки»; «Волшебный мешочек»,

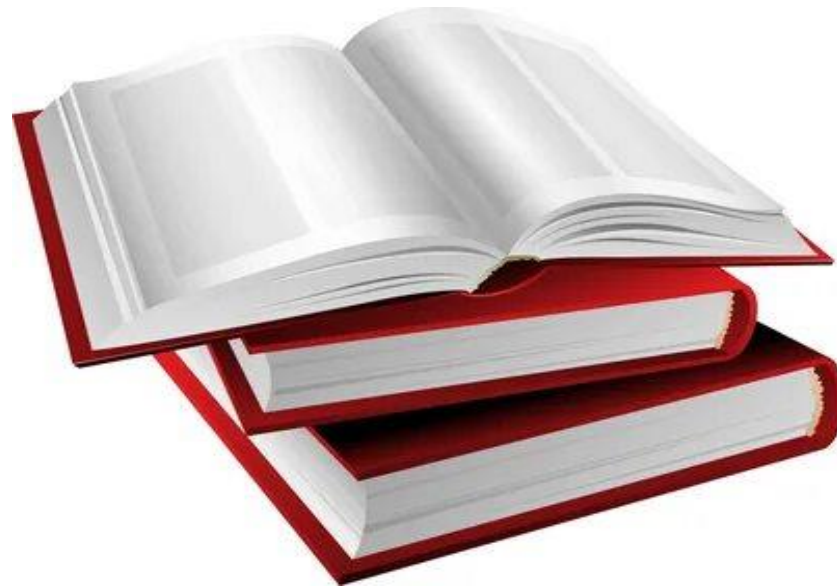
**пазл:** «Домашнее животное», «Мозаика»,

**Материал:** Бумага, пластилин разных цветов, дощечка для моделирования, гуашь, кисти, салфетки, прищепки, кинетический песок, шнуровки, пробки, картон, клей ПВА, подносы с песком, клеенки, тряпочки, ватные диски, ватные палочки, поролоновые тампоны, счетные палочки,

**природный материал:** семена тыквы, гороха, фасоль, сухие листья различных деревьев, крупа манка, макароны.

## Список литературы.

1. Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2006 - 192 с.-(Ранний возраст)
2. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007, - 56 с.: цв. вкл.
3. Погудкина И. С. Что делать и чем заняться от 1 года до 3 лет: Сборник игр и упражнений. – М.: . – 72 с. Книголюб, 2006. - (Психологическая служба)
4. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-синтез, 2007 – 56 с.



## Таблица: картотека игр по развитию мелкой моторики в ОУ

Вид игры	Примеры дидактических разработок
Пальчиковая гимнастика со стихами и потешками	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">«Пальчиковая гимнастика для детей 2–3 лет».</a></li><li>• Корчагина Ирина <a href="#">«Пальчиковые игры для детей 2–3 лет».</a></li><li>• Макашова Миляуша <a href="#">«Картотека пальчиковых игр для детей 2–3 лет».</a></li></ul>
Пальчиковые игры (гимнастика для рук)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">«Пальчиковые игры для детей 3–4 лет в детском саду».</a></li><li>• Шабан Ирина <a href="#">«Картотека пальчиковых игр для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года)».</a></li><li>• Гладышева Евгения <a href="#">«Дидактические игры по развитию мелкой моторики рук».</a></li></ul>
Игры на развитие тактильных ощущений	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">«Сенсорные игры для развития тактильных ощущений».</a></li><li>• Селезнёва Татьяна <a href="#">«Сенсорное развитие детей 3–4 лет через дидактические игры».</a></li></ul>
Самомассаж рук с мягким мячом, шишками, орехами, карандашами	<ul style="list-style-type: none"><li>• Хамзина Ильмира <a href="#">«Игры с мячом. Развитие мелкой моторики. Практические рекомендации».</a></li><li>• Масина Марина <a href="#">«Упражнения с природным материалом для развития мелкой моторики».</a></li><li>• Утте Инесса <a href="#">«Игры и упражнения с еловыми и сосновыми шишками в развитии ручной моторики у детей старшего дошкольного возраста».</a></li></ul>
Шнуровка, откручивание крышек, болтов	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">«Игры для развития мелкой моторики своими руками».</a></li><li>• Опринчук Антонина <a href="#">«Игры для развития мелкой моторики своими руками».</a></li><li>• Кудрявцева Лариса <a href="#">«Дидактические игры своими руками на развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».</a></li></ul>

Игры с прищепками, скрепками,  
нитками, пуговицами

Творческий труд, игры с бумагой,  
рисование

- [«Игры с предметами для развития мелкой моторики»](#).
- [«Игры для развития мелкой моторики у детей дошкольников 5–6 лет»](#).
- [Игры для развития мелкой моторики рук»](#).
- Быкова Татьяна [«Картотека игр на развитие мелкой моторики»](#).
- Пшенникова Мария [«Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»](#).
- Кузьмина Ольга [«Оригами как средство развития мелкой моторики рук старших дошкольников»](#).
- [«Игры на развитие мелкой моторики для детей 5–6 лет в детском саду»](#).
- [«Значение и способы развития мелкой моторики у детей подготовительной к школе группы»](#).

