

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Болоховский центр образования № 2»
муниципального образования Киреевский район

Принята на заседании
педагогического совета
МКОУ «Болоховский ЦО № 2»

Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «Болоховский ЦО № 2»
_____/Агеева Л.И./
ФИО

Приказ № 314/2
от «31» августа 2023 г.

**Программа
дополнительного образования
по художественно-эстетическому развитию**

детей 4 - 5 лет

**«Забавный пластилин»
(пластилинография)**



Составила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Кабачкова Е.Н.

2023 – 2024 гг.

Пояснительная записка.

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». Художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно заниматься с ребенком продуктивной деятельностью, то есть ручным трудом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был организован кружок художественной направленности «Забавный пластилин» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании — карандаш и кисть, в аппликации — ножницы и кисть, в лепке — стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Основным материалом — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения

пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий дополнительного образования «Забавный пластилин» способствует более успешному освоению образовательной программы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности.

Цель и задачи программы.

Цель:

Развивать осязание и мелкую моторику рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

- ✓ Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- ✓ Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание)
- ✓ Учить работать на заданном пространстве
- ✓ Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- ✓ Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.
- ✓ Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- ✓ Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- ✓ Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- ✓ Развивать изобразительную деятельность детей.
- ✓ Развивать сюжетно – игровой замысел.
- ✓ Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- ✓ Развивать интерес к коллективной работе.

2. Содержательный раздел.

Календарно-тематическое планирование кружковой работы

«Забавный пластилин»

Месяц	Тема	Цель	Материал
Сентябрь 1 занятие	«Белый гриб»	- учить выполнять работу на картонной тарелке круглой формы; - закреплять умение изображать гриб, дополнять композицию сюжетом (лист березы, трава); - закреплять умение лепить «колбаску»; - использовать знакомые приемы – отщипывание, размазывание, использовать в работе стеку.	Плотный картон белого цвета с силуэтом гриба, пластилин коричневого, белого и зеленого цвета; стека.
2 занятие	«Мухомор»	- Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба; - учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом гриба, пластилин красного, белого и зеленого цвета; стека.

		<p>скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев;</p> <p>- закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба);</p> <p>- развивать мелкую моторику рук;</p> <p>- учить располагать композицию в центре листа.</p>	
3 и 4 занятие	«Корзина с грибами»	<p>- закреплять умение изображать объемные грибы;</p> <p>- учить изображать корзину (выкладывание силуэта по контуру, используя прием раскатывания «колбасок»);</p> <p>- развивать творчество и самостоятельность;</p> <p>- учить самостоятельно продумывать композицию на предложенную тему;</p> <p>- подбирать цвета пластилина для работы.</p>	картон, пластилин разных цветов, стека.

<p>Октябрь 1 занятие</p>	<p>«Цветные зонтики»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. - Развивать мелкую моторику. - Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. - Продолжать учить приему размазывания. - Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, - развивать творчество и фантазию. 	<p>Картон с изображением зонтики, пластилин разного цвета,</p>
<p>2 занятие</p>	<p>«Береза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - научить изображать дерево, подбирать самостоятельно цвета, - закрепить приемы работы в технике пластилинографии (придавливать, примазывать, разглаживать границы, соединяя части, развивать мелкую моторику рук. 	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.</p>
<p>3 и 4 занятие</p>	<p>«Золотая осень»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о пейзаже, - закрепить умение изображать осенние деревья, - продолжать учить приемам отщипывания, тренировать в лепке округлых форм, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, - учить работать на заданном пространстве, - развивать творчество. 	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, пластилин коричневого и желтого цвета; стека.</p>
<p>Ноябрь 1 занятие</p>	<p>«Медуза»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить представления о морском животном, его особенностях внешнего вида. - Закреплять умение 	<p>Плотный картон с силуэтом медузы, пластилин коричневого и</p>

		<p>отщипывать пластилин, катать шарики, колбаски,</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выкладывать изображение по контуру, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер 	розового цвета; стека.
2 занятие	«Осьминог»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить выкладывать изображение по контуру, - лепить длинные «колбаски», - закреплять прием надавливания, - учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер 	Плотный картон с силуэтом осьминога, пластилин коричневого и красного цвета; стека.
3 и 4 занятие	«Рыбки»	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить выкладывать изображение по контуру, лепить длинные «колбаски», - закреплять прием надавливания, - учить работать на заданном пространстве, дополнять работу бисером, ракушками, развивать творчество и фантазию, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер 	Плотный картон с силуэтом рыбок, пластилин разных цветов; стека.
Декабрь	«Снегири»	- расширить представления	Плотный картон с

1 занятие	на веточках»	<p>детей о зимующих птицах, - учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. - учить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего вида (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). - Закрепить приемы скатывания, расплющивания, размазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки</p>	силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека.
2 занятие	«Мастерская деда Мороза»	<p>- учить изображать елочные игрушки; - закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, - учить дополнять работу бисером, природным материалом (крупка, манка, создавать объемную композицию; - учить работать на заданном пространстве, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер</p>	Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека.
3 и 4 занятие	«Елочка, елочка-зеленая иголочка»	<p>- Учить создавать картину с выпуклым изображением. - Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. - Развивать мелкую моторику</p>	Плотный картон с силуэтом елочки, пластилин коричневого и зеленого цвета; стека.

		<p>рук,</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, - закреплять умение изображать дерево - ель, - продолжать учить работать на заданном пространстве, - учить создавать коллективную композицию, - развивать творчество, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать координацию движения рук, глазомер. 	
<p>Январь 1 и 2 занятие</p>	<p>«Зимняя ночь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о понятии «пейзаж». - Учить создавать лепную картину с выпуклыми изображениями. - Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом, - продолжать учить дополнять работу рисунком с помощью палочки или стеки, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, - продолжать учить работать на заданном пространстве, - учить создавать коллективную композицию, - развивать творчество, координацию движения рук, глазомер. 	<p>Плотный картон, пластилин белого и желтого цвета; стека.</p>
<p>Февраль 1 занятие</p>	<p>«Самолет летит»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. - Учить детей составлять на 	<p>Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.</p>

		<p>плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения. - Дополнять изображение характерными деталями (окошками иллюминаторами, используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>- Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии.</p>	
2 и 3 занятие	«Подарок папе»	<p>- Побуждать детей к изготовлению подарков для близких.</p> <p>- Развивать творческое воображение.</p> <p>- Формировать навыки самостоятельной деятельности.</p> <p>- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p> <p>- развивать мелкую моторику,</p> <p>- продолжать учить работать на заданном пространстве,</p> <p>- развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.</p>	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.
4 занятие	«День рождения медвежонка»	<p>- Закреплять умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями;</p> <p>- учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>- Воспитывать чувство сопереживания и совместной радости с игровым</p>	Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека

		<p>персонажем.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эстетическое восприятия. 	
<p>Март 1 и 2 занятие</p>	<p>«Подарок маме»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. - Развивать творческое воображение. - Формировать навыки самостоятельной деятельности. - Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. - развивать мелкую моторику, - продолжать учить работать на заданном пространстве. - развивать творчество, координацию движения рук, глазомер 	<p>Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.</p>
<p>3 и 4 занятие</p>	<p>«Одуванчик и – цветы, словно солнышки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширять кругозор и знания детей о природе. - Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. - Развивать композиционные навыки. - Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. 	<p>Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.</p>
<p>Апрель 1 занятие</p>	<p>«Верба»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - уточнить знания детей о натюрморте, - учить изображать объемно веточку вербы в вазе, - совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, - развивать творчество и аккуратность в работе, мелкую моторику рук 	<p>Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.</p>

2 занятие	«Пасхальное яйцо»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. - Совершенствовать умения в работе с пластилином. - Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для его воплощения. 	Плотный картон с силуэтом яйца, пластилин разных цветов; стека.
3 и 4 занятие	«Звездное небо»	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. - Развивать чувство формы и композиции. - Поощрять самостоятельную деятельность. - Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, - совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, - учить в работе пользоваться стекой, - продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, - закреплять основные цвета. 	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.
Май 1 занятие	«Гусеница»	<ul style="list-style-type: none"> - учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, - совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, - продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, 	Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека.

		глазомер.	
2 занятие	«Стрекоза»	- учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, - продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека.
3 и 4 занятие	«На лугу»	- учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, - воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, - развивать мелкую моторику, - продолжать учить работать на заданном пространстве, - учить создавать коллективную композицию, - развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон пластилин разных цветов; стека.

3. Организационный раздел

Данная программа разработана для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет)

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

ЭТАПЫ РАБОТЫ.

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

1. Венгер Л. А. «Педагогика способностей». -М., 1973 г.
2. Венгер Л. А. программа «Одаренный ребенок» (раздел изобразительное искусство).
3. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности». - М., 2000 г.
4. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
6. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
7. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
8. Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников». -СПб., «Детство-Пресс», 2002 г.
9. Шумакова Н. Б. «Одаренный ребенок: особенности обучения». -М., Просвещение, 2006 г.